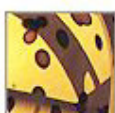


🎯 Bourse Européenne de la Création Coutelière



Il y a sept siècles, THIERS commençait à faire du couteau une de ses spécialités, et cette production de tout ce qui coupe fait toujours sa renommée.

Il y a onze ans, l'Association Thiernoise pour la Création Coutelière voyait le jour, par la volonté de sept partenaires : l'Etat, la Ville de Thiers, la Chambre Syndicale des Industries Métallurgiques, la Chambre Syndicale Nationale Artisanale de la Coutellerie, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Thiers, la Chambre des Métiers du Puy-de-Dôme et le Parc Naturel Régional Livradois-Forez.

Un but, un pari, anime l'association : faire se rencontrer les savoir-faire thiernois et la création la plus contemporaine, encourager ceux qui, demain, seront les acteurs de cette création, leur apporter une aide aux premiers projets.

THIERS



BOURSE
EUROPEENNE
DE LA
CREATION
COUTELIERE

Tel est le sens de la Bourse Européenne de la Création Coutelière, dont [la première édition](#) démarre en 1994, et dont [la cinquième](#) est en cours, sous l'égide de la Fédération Française de la Coutellerie.

Son thème : "Les panoplies de Cuisine".

Le principe en est simple : sur un thème sectoriel de la coutellerie, les candidats de toute l'Union Européenne (étudiants en fin d'étude ou jeunes diplômés) présentent des projets, qui donnent lieu à une première sélection de cinq Lauréats ; leurs projets sont alors réalisés sous forme de prototypes fonctionnels, avant que le jury ne désigne parmi eux les Grands Prix. Enfin, l'ensemble des projets candidats sont présentés à la profession, et des contacts entre créateurs et professionnels sont encouragés et organisés.

🎯 Voir aussi :

[La cinquième édition](#)

[La quatrième édition](#)

[Les résultats de la troisième édition](#)

[Les résultats de la première et de la deuxième édition](#)

🎯 Bourse Européenne de la Création Coutelière

Fédération Française de la Coutellerie

11, rue de la Coutellerie

63300 Thiers

Tél/Fax : (33)4 73 53 91 78

Courriel: ffc@coutellerie-thiers.com

🎯 Bourse Européenne de la Création Coutelière



🕒 La première édition

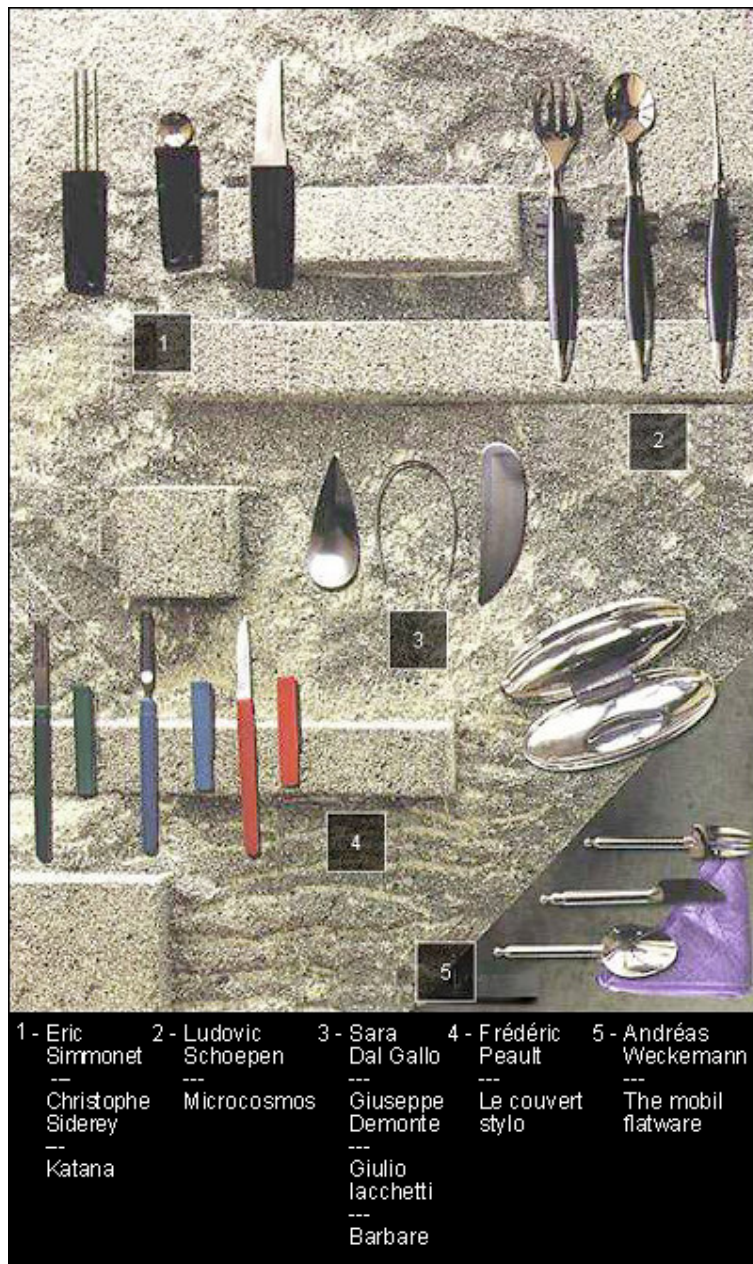
Dès sa première édition, la Bourse Européenne de la Création Coutelière rencontre le succès, puisque près de 200 projets participent à une réflexion sur le thème "Le couteau des villes".



Un jury, présidé par Alberto ALESSI, désigne les projets Lauréats ; parmi lesquels il attribue les deux Grands Prix au "Carte de Crédit" et au "Spang".

① La deuxième édition

En 1996, la Bourse numéro deux porte le titre "On peut apporter son couvert" puisqu'il s'agit de faire des propositions en matière de couverts de table en tenant compte de l'évolution des usages de notre époque.



Un jury, présidé par Jean-Pierre VITRAC, designer, doit se prononcer pour choisir les Lauréats puis les Grands Prix. Trois projets sont couronnés : le "Katana", le "Barbare" et le "Microcosmos".

- ① Voir aussi :
[La cinquième édition](#)
[La quatrième édition](#)
[Les résultats de la troisième édition](#)
[Présentation de la BECC](#)

🎯 Bourse Européenne de la Création Coutelière

🎯 La troisième édition

La troisième édition, s'est déroulée en 1998-1999, sur un thème au nom de roman policier : "Les secrets de l'office". Sur les 254 inscrits provenant des différents pays de l'Union Européenne, 130 projets ont été étudiés par le jury. Nous vous présentons ci-dessous les 5 lauréats.



🎯 Les secrets de l'office

🎯 Voir aussi :

[La cinquième édition](#)

[La quatrième édition](#)

[Les résultats de la première et de la deuxième édition](#)

[Présentation de la BECC](#)

🎯 Bourse Européenne de la Création Coutelière

🎯 La quatrième édition

Cette quatrième bourse qui a pour thème le couteau de loisirs s'est choisi un titre : "Lames buissonnières"
Après des siècles d'usage rural, le couteau "de poche" a perdu la plus grande partie de son utilité quotidienne.
Celle-ci est devenue hebdomadaire, le couteau de tous les jours s'est transformé en outil des loisirs et compagnon des week-ends au naturel.



Pour satisfaire ces nouvelles fonctions (techniques ou symboliques) et séduire cette nouvelle clientèle, et plutôt que de rééditer les modèles traditionnels, quels objets faut-il créer, quelles voies faut-il explorer?
Tel était le champ de réflexion de cette quatrième Bourse Européenne de Création Coutelière

La présidence du jury était assurée par Patrick Le Quément Directeur de Renault Design Industrie.

Les Lauréats :

Etienne CARTAULT (Ecole d'architecture de Paris - Belleville)
Marie BOCCACIO (Ecole Camondo - Paris)
Alexandre ROUSSEAU (Strate collège - Issy les Moulineaux)
Antony BUROT (E.S.A.A. - Troyes)
Pierre de Poucques (E.N.S.C.I. Les Ateliers de Paris)

🎯 Voir aussi :

[La cinquième édition](#)

[Les résultats de la troisième édition](#)

[Les résultats de la première et de la deuxième édition](#)

[Présentation de la BECC](#)



La cinquième édition

La Bourse Européenne de la Création Coutelière est un concours ouvert aux **jeunes professionnels** ainsi qu'aux **étudiants** qui achèvent leur formation dans **les spécialités du design, de l'architecture, des arts plastiques ou graphiques**.

Dans un lieu, **Thiers**, où la tradition de fabrication s'est accompagnée au fil des siècles de créativité autour de l'objet multiforme qu'est le couteau, ce concours a pour objectif de favoriser, d'encourager la rencontre de ce mode de création traditionnel et de ses savoir-faire avec **la démarche contemporaine du design**, et de ceux qui, jeunes créateurs, en constituent l'avenir.

Cette **cinquième bourse** a pour thème : "**Les Panoplies de cuisine**". [en savoir +](#)

Tel est le champ de réflexion ouvert pour cette édition. Ce concept regroupe bien sûr les outils couteliers nécessaires à la ménagère, ou à la maîtresse de maison ou encore au cuisinier amateur...

La réflexion doit également porter sur la façon de présenter ces objets dans l'espace, sur un plan de travail, un tablier ou tout système portatif...

REMISE DES PROJETS :

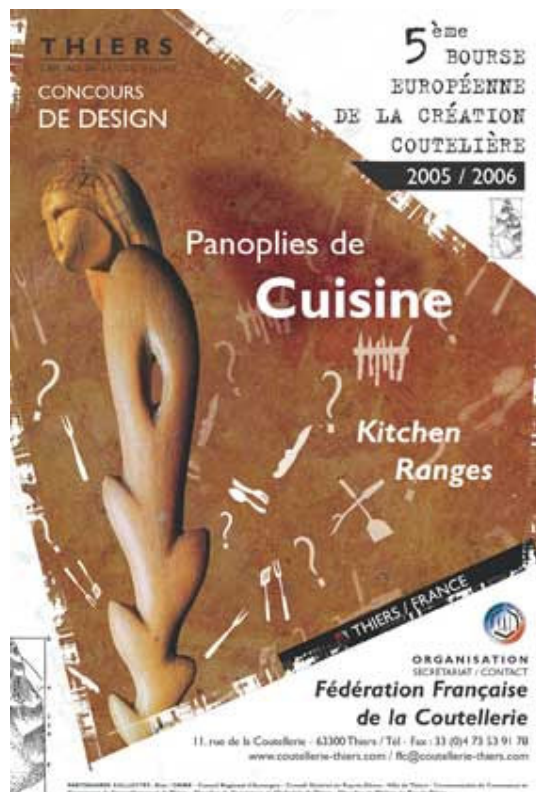
Les projets devront être envoyés en recommandé avec **accusé de réception, au plus tard le 31/12/05** à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Chaque candidat pourra présenter **deux projets au maximum**.

Le rendu des projets est anonyme.

Pour chaque projet, **le dossier remis devra être composé :**

- d'un panneau de format A3 présentant le dessin technique toutes faces.
- d'un panneau de format A3 présentant une mise en situation du produit créé, dessin toutes faces, ainsi que des coupes éventuelles.
- d'un texte de présentation et de commentaire du projet (maximum 2 pages dactylographiées) et éventuellement des échantillons de matière.
- d'une enveloppe contenant la fiche d'identification du candidat ou de l'équipe.



Téléchargements:

Télécharger la plaquette de présentation de cette 5ème édition [au format PDF](#)

Télécharger le bulletin d'inscription [au format PDF](#)



Voir aussi :

[Le règlement de cette cinquième édition](#)

[Le calendrier de cette cinquième édition](#)

[La quatrième édition](#)

[Les résultats de la troisième édition](#)

[Les résultats de la première et de la deuxième édition](#)

[Présentation de la BECC](#)



Bourse Européenne de la Création Coutelière

Fédération Française de la Coutellerie

11, rue de la Coutellerie

63300 Thiers

Tél/Fax : (33)4 73 53 91 78

Courriel: ffc@coutellerie-thiers.com